

# BASILICATA Potenza ITALY

**Città culturale!**  
City of culture!

## **POTENZA** [www.comune.potenza.it](http://www.comune.potenza.it)

Dominando la valle del fiume Basento, con l'aria pura dei suoi oltre 800 metri sul mare, Potenza, è il capoluogo di regione più alto d'Italia. Austera ed elegante nella sua spina urbana medievale dalle caratteristiche porte di accesso, moderna nei suoi nuovi quartieri che fanno subito mostra di sé al visitatore che oltrepassa l'imponente ponte Musmeci, la città è "tutta in salita", con le scale mobili più lunghe d'Europa. Di origine preromana, la sua storia è racchiusa nell'"antico cuore cittadino". Le piazze, il duomo e le numerose chiese, i palazzi nobiliari, le biblioteche, i resti di una villa romana di età imperiale, la torre Guevara, i musei archeologici, raccolgono testimonianze di stirpi e culture che si sono succedute nei secoli.

Oggi l'antica *Potentia* è il centro amministrativo della regione e ha scelto l'investimento in cultura quale fattore decisivo di sviluppo, grazie all'organizzazione di grandi rassegne nazionali e internazionali sull'arte e sul paesaggio urbano che l'hanno resa meta di turismo culturale.

## **POTENZA** [www.comune.potenza.it](http://www.comune.potenza.it)

*Potenza is the dominating feature of the Basento valley. At 800 metres above sea level, Potenza is the highest regional Capital in Italy. Its urban medieval spine sits austere and elegant above the town.*

*Entering Potenza through the Musmeci bridge it is an uphill climb to the city, with the longest steps in Europe. Within the old city centre lies the true history of the town dating back to before the romans. The squares, the cathedral, the numerous churches, the heritage sites, libraries, the Guevara tower, the remains of a Roman villa and the archaeological museums tell of its heritage and culture through the centuries. Today the old *Potentia* is the administrative centre of the region with investment into cultural tourism being a high priority, with large national and international interest in its art and urban countryside.*



Ponte Musmeci



Via Pretoria



Tempio di S. Gerardo



Scale del Popolo



Scale mobili che collegano Via Armellini al centro storico

## Il centro storico

Quasi completamente pedonale, il cuore dell'abitato è accessibile da sei Porte (quelle di S. Luca, di S. Gerardo, di S. Giovanni, Portasalza, Portamendola e quella della Trinità) di cui solo le prime quattro sono attualmente visitabili percorrendo Via Pretoria. Quest'ultima è il fulcro della vita cittadina, ricca di negozi, bar e pasticcerie, accogliente con i suoi vicoli, i larghetti adiacenti, con le lunghe scalinate, i ballatoi, e i numerosi edifici religiosi. Proseguendo verso ovest si raggiunge Piazza Prefettura o Piazza Mario Pagano, vero e proprio "salotto" potentino incorniciato dal Palazzo del Governo e dall'ottocentesco Teatro dedicato al musicista Francesco Stabile. Più avanti si incontra piazzetta Duca della Verdura, dove si trova la casa natale del Beato Bonaventura e, dopo una piccola salita, si è a Piazza Matteotti, già del Sedile o del Seggio, su cui si affaccia la sede centrale del Municipio. Passando davanti ai palazzi Barili, Corrado, Ciccotti, D'Errico, Loffredo e Scafarelli, si raggiunge largo Duomo.

## *The historical centre*

*Almost entirely pedestrian, the habitable centre is accessible through six Doors (that of St. Luke, St. Gerard, St. John, Portasalza, Portamendola and that of Trinity) of which the first four can actually be visited by walking along Via Pretoria. The latter is the centre of city life, with its many shops, bars and cafes'. You can walk through the old alleys, though long staircases, the galleries, and numerous religious buildings. Heading west, one reaches Piazza Prefettura or Piazza Mario Pagano, a wonderful example of an Italian square, framed by the Government Palace and an 800 year old Theatre dedicated to the musician Francesco Stabile.*

*Further ahead one comes across the small square of Duca della Verdura, where one finds the birth place of the Beatified Bonaventura and after a small climb, one arrives at Piazza Matteotti and reach the central office of the Municipality. Passing in front of the Barili, Corrado, Ciccotti, D'Errico, Loffredo and Scafarelli palaces, you eventually arrive at the large Cathedral.*



Porta S. Giovanni



Torre Guevara



P.zza Mario Pagano



Teatro Stabile



Palazzo del Municipio

## La Cattedrale e le Chiese

Costruita in uno dei punti più alti della città e anticamente dedicata alla Beata Vergine Assunta, la Cattedrale di San Gerardo, risale al XII secolo. Ha un impianto a croce latina, ad unica navata, e presenta una facciata in stile neoclassico conferitale da Antonio Magri, allievo del Vanvitelli che l'ha ricostruita a fine '700.

Testimonianza della fede e del senso del sacro del popolo lucano sono anche le altre numerose chiese, molte dislocate in centro. Lungo via Pretoria si incontrano la Chiesa di S.Michele Arcangelo che è una costruzione in origine romanica risalente all'XI-XII sec., la Chiesa della Trinità, edificata nell'XI sec. ma ricostruita nell'800 secondo forme neoclassiche e la Chiesa di S.Francesco dell'XI sec., in Piazza Prefettura, che costituisce un esempio particolare di arte locale con evidenti influssi di arte catalana.

A nord della città, nel Rione S.Maria, sorge poi la Chiesa di S.Maria del Sepolcro, risalente al XIII sec., che secondo alcune fonti risulta essere opera dei Templari.

## The Cathedral and Churches

*Constructed in one of the city's highest points and dedicated from ancient times to the saint, the Virgin Assumption, the Cathedral of St. Gerardo dates back to the 12<sup>th</sup> Century. It is structured on a Latin cross with a nave and a neoclassical front planned by Antonio Magri, a student of Vanvitelli, who constructed it at the end of the 7<sup>th</sup> Century.*

*The numerous churches are a testimony to the faith and sacred duty of the Lucan people. Along via Pretoria one comes across the Church of St. Michael Archangel which is a Roman construction dating back to the 11<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> centuries. The Trinity Church, built in the 11<sup>th</sup> Century but rebuilt in the 19<sup>th</sup> Century according to neoclassical structure, and St. Francis Church built in the 11<sup>th</sup> Century, in Piazza Prefettura, constitute particularly good examples of local art with the evident influence of Catalan.*

*In the north of the city, in the St. Maria area, rises the Church of St. Maria of the Sepulchre, dating back to the 13<sup>th</sup> Century, which according to some sources was built by the Templars.*



Cattedrale di S. Gerardo



Portale Chiesa di S. Francesco

# I Musei

Sono due i musei archeologici, uno nazionale e l'altro provinciale, che hanno sede a Potenza. Di recente istituzione, nel 2005, il museo archeologico nazionale intitolato a Dinu Adamesteanu è ospitato nel Palazzo Loffredo dove ha sede anche la Galleria Civica. Gli spazi espositivi hanno al loro attivo una serie di mostre di rilievo nazionale e internazionale. Su una superficie di oltre 2000 metri quadri e attraverso un percorso che si articola in 8 sezioni e 22 sale, disposte su due piani, si può scoprire l'evoluzione culturale della Basilicata, dalla fase della precolonizzazione greca fino all'età romana. Realizzato, invece negli anni '60, il museo archeologico provinciale, con la sua attigua Pinacoteca, sorge nel Rione di Santa Maria. Custodisce attualmente una corposa esposizione di oltre 100 reperti. Veri e propri frammenti di storia lucana risalenti all'età arcaica, alla fine del V sec. a.C. e all'età romana. Da Satriano passando all'area dauna del Vulture, sino a quella della Val d'Agri e poi del Metapontino.

## *The Museums*

*There are two archaeological museums, one national and one provincial, which have their offices in Potenza. Opened in 2005, the national archaeological museum named after Dinu Adamesteanu is located in Loffredo Palace, where you also find the Galleria Civica. Its rooms have already housed a series of exhibitions on a national and international level. With more than 2,000 square metres, 8 sections, 22 rooms and over two floors, one may discover the cultural evolution of Basilicata, from the Greek pre-colonisation phase up to Roman times. Created in the 60's, the provincial archaeological museum, with its adjacent Pinacoteca, sits in the neighbourhood of St. Maria. It currently houses exhibitions with over 100 exhibits. It offers a real depiction of the Lucan history dating back to the ancient period.*



Palazzo Loffredo - Museo Archeologico Nazionale



Tempio di Garaguso - Museo Archeologico Provinciale

## Tradizioni e gastronomia

Tra devozione e leggenda, il 30 maggio di ogni anno, il capoluogo lucano celebra il suo protettore, S.Gerardo. La sua effigie viene portata in processione mentre la sera precedente viene dedicata alla “Sfilata dei Turchi”, un lunghissimo corteo storico, di cui sono protagonisti cavalieri cristiani, turchi, dame e popolani, per ricordare l’ingresso di Alfonso di Guevara di ritorno dalla guerra per la liberazione della città dai Saraceni. Da non perdere è l’enogastronomia potentina. Sulla tavola la fa da padrone la pasta fatta in casa condita con i legumi o con il ragù di carne. Viva è anche la tradizione casearia caratterizzata dalla produzione di burrate, mozzarelle, scamorze, ricotte, tome, caciocavalli, butirri, pecorini. Tra i prodotti tipici anche gli insaccati di carne di maiale come la salsiccia, la soppressata e il pezzente, conservati sott’olio o nella sugna.

## *Traditions and cuisine*

*Every year on the 30th May, the Lucan capital celebrates its protector, St. Gerardo, with his effigy carried in a very long historical procession. On the eve of St. Gerardo’s procession a Turkish Parade with Christian horsemen takes place to celebrate the arrival of Alfonso di Guevara back from war and the freedom of the city from the Saracen.*

*Not to be lost is the regional cuisine. The mainstay on the table is the homemade pasta and flavoured by either vegetables or meat ragù. The region still has a strong tradition of using dairy products characterised by the production of soft cheese filled with butter, mozzarella, soft cheese, ricotta, caciocavalli, butters and pecorini. Amongst the typical products there are also the meat sausages, salami and small pieces of meat conserved in oil or lard.*



Sfilata dei Turchi



Pasta fresca fatta in casa

[WWW.APTBASILICATA.IT](http://WWW.APTBASILICATA.IT)  
[WWW.BASILICATA.TRAVEL](http://WWW.BASILICATA.TRAVEL)  
[WWW.DISCOVERBASILICATA.COM](http://WWW.DISCOVERBASILICATA.COM)

## Agenzia di Promozione Territoriale Basilicata

Potenza - ITALY  
Via Del Gallitello, 89  
tel +39 0971 507611  
[potenza@aptbasilicata.it](mailto:potenza@aptbasilicata.it)

Matera - ITALY  
Via De Viti Marco, 9  
tel +39 0835 331983  
[matera@aptbasilicata.it](mailto:matera@aptbasilicata.it)

Foto APT e su gentile concessione di:  
Nico Lippolis

 Basilicata 2007 | 2013



Fondo  
europeo  
di sviluppo  
regionale



UNIONE EUROPEA



REGIONE BASILICATA



Investiamo sul nostro futuro