

ARTE POLLINO - LABORATORIO ECOTURISMO

Arte Pollino è un progetto innovativo e provocatorio; colloca opere di arte contemporanea, realizzate da artisti di livello internazionale, nel contesto naturale del versante lucano del parco del Pollino. ARTE e NATURA sono messe a confronto quali forme creative differenti ma entrambe fondamentali per la qualità della vita dell'uomo. ARTE e NATURA sono le attrazioni alla base di un prodotto rivolto al turismo internazionale, sensibile alle risorse scarse quali sono la bellezza del paesaggio naturale e la diversità nella creazione, naturale e umana.

Arte Pollino è un progetto promosso dal Ministero dell'Economia e dalla Regione Basilicata all'interno del programma Sensi Contemporanei (www.sensicontemporanei.it) che promuove la creatività come fattore di sviluppo locale.

Le opere d'arte sono la libera espressione di artisti che hanno visitato i luoghi e colto elementi significativi della cultura e dell'immaginario locale. Alle opere d'arte si affiancano molte attività rivolte ai bambini, ai residenti, agli imprenditori; questo perchè si ritiene che ciascuno contribuisca, in modo proprio ma significativo, all'esperienza del visitatore.

Il **LABORATORIO ECOTURISMO** è parte del progetto ed è dedicato agli imprenditori turistici e a quanti offrono servizi culturali, di orientamento, di intrattenimento che qualificano l'offerta turistica.

Obiettivo del laboratorio è interpretare ARTE e NATURA nella costruzione di prodotti e servizi ecoturistici, che rendano attrattiva l'area lucana del Pollino.

Due sono le tematiche che vengono affrontati nel laboratorio:

- **il PRODOTTO ecoturistico.** Quale il mercato e quali le esperienze che hanno coniugato ARTE e NATURA? All'intervento di alcuni esperti segue una sessione di lavoro con i partecipanti, tesa a configurare prodotti ecoturistici da sviluppare o valorizzare, che trovano nell'ITINERARIO la modalità di fruizione principale.
- **la QUALITÀ ambientale nelle strutture ricettive.** Se il prodotto ecoturistico si basa sulla qualità del paesaggio e dell'ambiente naturale, anche l'ospitalità deve essere coerente. Il Laboratorio presenta l'Ecolabel Europeo, ovvero i criteri ritenuti dall'Unione Europea qualificanti una struttura ricettiva compatibile con l'ambiente. Ad un momento di spiegazione, segue una sessione "sul campo" in cui il relatore e i partecipanti visitano alcune strutture ricettive discutendo dei vantaggi e delle difficoltà dell'applicazione dell'ecolabel.

Metodo. Il laboratorio è organizzato su due sessioni di lavoro, a febbraio e marzo. La modalità di lavoro è partecipativa: gli esperti sono chiamati a orientare le idee proposte dai partecipanti, questi a condividerle e confrontarle in modo aperto e collaborativo, utilizzando il laboratorio per migliorare la formulazione progettuale in prospettiva di una reale operatività.

La presenza al laboratorio, quindi, è libera ma dedicata a quanti, già imprenditori o aspiranti tali, vogliono contribuire in modo attivo a costruire un'offerta ecoturistica attrattiva nel Pollino.

Risultato atteso dal laboratorio è la definizione di prodotti ecoturistici che possano essere presentati al mercato in occasioni nazionali e internazionali e su cui i promotori possano costruire un'attività con un beneficio imprenditoriale e collettivo. Il Laboratorio lavora quindi per rafforzare il SENSO dei prodotti - ciò che definisce l'attrattività e che deve sostenere e integrarsi con l'idea proposta da Arte Pollino, e la FILIERA che ciascun prodotto richiede per funzionare, ovvero l'insieme degli elementi e delle alleanze utili per configurare offerte interessanti e competitive.

Come partecipare. Partecipare alle due giornate di lavoro e portare con sé le due schede informative (meglio inviarle prima a cataldo.colella@supporto.regione.basilicata.it), le schede PROFILO e PRODOTTO, dove ciascuno descrive le attività svolte e l'idea di prodotto che vuole realizzare. Saranno oggetto di discussione e lavoro durante il Laboratorio.

PROGRAMMA DELLA PRIMA SESSIONE DEL LABORATORIO – 5 E 6 FEBBRAIO

GIOVEDI' 5 FEBBRAIO, Centro Polifunzionale della Regione Basilicata, Senise

10.00 Apertura dei lavori

Vito De Filippo - Presidente Regione Basilicata

10.30 Presentazione del Progetto “Arte Pollino”

Valerio Giambersio, Regione Basilicata

10.50 Sensi contemporanei: arti espressive e sviluppo locale

Alberto Versace, Ministero dello Sviluppo Economico - Dipartimento Politiche di Sviluppo e Coesione

11.10 Ecoturismo, esperienza di turismo attivo

Francesca Conti – ACTA, Lothar Wilhelm - KulTourWerk

11.35 L'Ecolabel Europeo, qualità ambientale nelle strutture ricettive

Dagmar Diwok, EU Ecolabel Marketing Group – D.G. XI (Ambiente)

12.00 Tavola rotonda. Arte, natura e turismo: un'opportunità da costruire insieme

Valerio Giambersio, Gianpiero Perri – APT Regione Basilicata, Domenico Pappaterra - Presidente Parco del Pollino, Sindaci del territorio del Pollino, ARPA Basilicata. Moderazione: Lorenzo Canova - Studiare Sviluppo Domande dal pubblico

13.30 pausa

15.00 Arte e natura, esperienze positive

Lothar Wilhelm, KulTourWerk

16.00 L'Ecolabel Europeo, criteri e processo

Dagmar Diwok, EU Ecolabel Marketing Group

17.00 Processo e partecipazione locale nel progetto Arte Pollino

Associazione Arte Pollino, Studiare Sviluppo

18.00 Organizzazione dei gruppi di lavoro PRODOTTO e QUALITA'

Francesca Conti

VENERI' 6 FEBBRAIO

9.15 Apertura dei lavori

Presidenza della Regione Basilicata

Gruppo “PRODOTTO ecoturistico**”**, Centro polifunzionale di Senise

Francesca Conti – ACTA; Lothar Wilhelm – KulTourWerk; Katherina Trabert – Studiare Sviluppo Imprenditori ed esperti lavorano insieme per valutare la fattibilità e strutturare le idee prodotto presentate di persona dai partecipanti e nelle schede, e concordano un percorso per il loro sviluppo.

9.30 – 13.00

Quale senso dare ad un prodotto ecoturistico? Attrattività e interpretazione

Quale struttura dare al prodotto ecoturistico? Itinerario e filiera

Definizione delle idee di prodotto espresse dai partecipanti

15.00 – 17.30

Verifica delle idee di prodotto, organizzazione del lavoro da sviluppare, simulazione della comunicazione

Gruppo “QUALITÀ ambientale nelle strutture ricettive”, agriturismo La Masseria, Senise

Dagmar Diwok – EU Ecolabel Marketing Group; Andrea Topo - Studiare Sviluppo

Imprenditori ed esperti visitano alcune strutture analizzando sul luogo le aree interessate dai criteri europei di qualità ambientale, simulando la procedura di audit, i vantaggi e le difficoltà operative.

9.30 – 13.00

Visita alle strutture ricettive e simulazione di audit ambientale

15.00 -17,30

Verifica dell'interesse degli imprenditori, dibattito e analisi dei possibili sviluppi

17,30 **Plenaria**, Centro polifunzionale di Senise

Confronto sugli avanzamenti verificatisi e definizione del programma della seconda sessione.

Sei interessato all'ecoturismo? Presenta la tua idea!

Vogliamo costruire una rete di attori interessati all'ecoturismo per sostenere lo sviluppo del progetto ArtePollino e altri progetti che potranno seguire. Se sei tra questi, invia le informazioni sulla tua attività e i tuoi progetti coerenti con gli obiettivi dell'ecoturismo (le schede PROFILO e PRODOTTO che seguono) a cataldo.colella@supporto.regione.basilicata.it, oppure porta tutto al Laboratorio. Sei invitato a partecipare al Laboratorio, per approfondire e trovare indicazioni utili ad avviare o sviluppare le attività che desideri.

- Risultato: discuteremo della tua idea di progetto durante il Laboratorio e troverai il tuo nome nella lista nella **rete locale** di ecoturismo sul sito del progetto (in costruzione).

Scheda PROFILO

Sì, sono interessato!

Il mio nome_

Dove sono rintracciabile_

La mia azienda/attività/professione

I servizi che offro, altro

Sono specialmente interessato a:

Esprimo il mio consenso al trattamento dei dati riportati ai sensi del D.lgs 196/2003.

Firma

Ecco la mia idea di prodotto ecoturistico (o iniziativa già attiva)!

Il mio nome_

Dove sono rintracciabile (indirizzo, recapiti, e-mail, sito web)_

LA STRUTTURA DEL PRODOTTO

Racconta la tua idea di prodotto in base ai momenti che costituiscono l'esperienza del turista (la cosiddetta filiera turistica)

___ informazioni comunicate prima della visita

___ prenotazione

___ viaggio di andata

___ benvenuto

___ informazioni all'arrivo

___ strutture ricettive

___ ristorazione

___ attrazioni, attività, intrattenimento

___ interpretazione

___ ambiente

___ infrastrutture

___ comprare, ricordare

___ viaggio di ritorno

___ fidelizzazione

I BISOGNI PRINCIPALI DELL'ECOTURISTA SONO:

- ___ *autenticità*
- ___ *legame con la cultura e la comunità locale*
- ___ *personalizzazione dei servizi*
- ___ *qualità ambientale*

Il tuo prodotto, quale bisogno dell'Ecoturista soddisfa, e perché?

I PRINCIPI DELL'ECOTURISMO:

- 1___ *minimizzare gli impatti sull'ambiente naturale*
- 2___ *promuovere consapevolezza e rispetto ambientale e culturale*
- 3___ *costruire esperienze significative sia per i visitatori che per la comunità locale*
- 4___ *dare sostegno finanziario diretto ad azioni di protezione ambientale*
- 5___ *partecipare alle scelte della comunità locale e sostenerle direttamente*
- 6___ *aumentare la sensibilità ai valori e alle risorse locali*

Il tuo prodotto, a quale principio dell'ecoturismo risponde e perché?

ALTRE IDEE, PROGETTI, INIZIATIVE ESISTENTI DA VALORIZZARE
