

**AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA
PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PER LA REALIZZAZIONE DI
MANIFESTAZIONI, EVENTI E ATTIVITÀ CULTURALI COLLATERALI
NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "CARAVAGGIO. NARCISO, IL MITO DI UN
CAPOLAVORO" PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO PROVINCIALE DI
POTENZA.**

ART. 1 – OGGETTO E FINALITÀ

L'Agenzia di Promozione Territoriale (APT) della Basilicata promuove il presente avviso per raccogliere manifestazioni di interesse da parte di soggetti terzi per la realizzazione di attività, eventi e iniziative culturali da integrarsi come programma collaterale alla grande mostra artistica "Caravaggio. Narciso, il mito di un capolavoro". L'esposizione, che si terrà dal 10 settembre al 30 novembre 2026 presso il Museo Archeologico Provinciale di Potenza, è frutto di un accordo di valorizzazione siglato tra l'APT Basilicata, la Regione Basilicata, la Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura e le Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma. La mostra ruota attorno alla straordinaria esposizione, per la prima volta in terra lucana, del celeberrimo capolavoro "Narciso" attribuito a Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, inserito in un percorso espositivo in cinque sezioni arricchito da diciannove opere provenienti da prestigiosi musei nazionali (tra cui Uffizi, Capodimonte, Palazzo Barberini e Gallerie dell'Accademia di Venezia). Le iniziative proposte devono avere finalità culturali ed educative connesse alle tematiche della mostra (il mito, l'arte barocca, la pittura del vero, la valorizzazione dei beni culturali) e devono essere suscettibili di produrre riflessi positivi sulla promozione complessiva del territorio e dei flussi turistici della Basilicata.

Le proposte potranno prevedere l'organizzazione di:

1) Mostre e collettive artistico pittoriche da realizzarsi nell'area museale ubicata al Piano terra del Museo Provinciale di Potenza, che sarà concessa in uso al soggetto proponente a titolo gratuito;

2) Convegni, conferenze, incontri, dibattiti e seminari da realizzarsi nell'area museale ubicata al 2° Piano del Museo Provinciale di Potenza, adiacente al luogo di esposizione della mostra che sarà concessa in uso al soggetto proponente a titolo gratuito.

Gli eventi potranno essere realizzati esclusivamente nelle fasce orarie di apertura della mostra: 9:30-13:30 e 15:30-19:30. Saranno ammissibili eventuali deroghe temporanee esclusivamente per manifestazioni/eventi ritenuti particolarmente meritori da parte dell'APT ed il cui svolgimento negli orari prestabiliti potrebbe risultare limitativo per la riuscita dell'iniziativa.

Nel Programma delle attività culturali collaterali alla Mostra saranno inserite esclusivamente le iniziative comprese nel periodo 01 ottobre-20 novembre 2026.

Tutti i costi di realizzazione delle iniziative selezionate ed inserite nel Programma delle attività collaterali alla Mostra, ad esclusione di quelli relativi all'utilizzo degli spazi, rimarranno a totale carico dei soggetti proponenti.

ART. 2 – SOGGETTI AMMISSIBILI

La partecipazione è riservata esclusivamente a:

- Enti locali, Amministrazioni pubbliche e soggetti istituzionali;
- Associazioni no profit e organismi del terzo settore;
- Artisti individuali o in collettivo.



Le proposte presentate da soggetti privati aventi scopo di lucro, eventi commerciali o manifestazioni di carattere politico non saranno prese in considerazione e comporteranno l'esclusione della domanda.

ART. 3 – CRITERI DI VALUTAZIONE E PRIORITÀ

Le domande di candidature saranno valutate da un'apposita Commissione nominata dall'APT e composta da esperti e/o professionisti in ambito artistico culturale che supporterà la Direzione Generale dell'APT nella selezione delle proposte da ammettere al Programma degli eventi. L'assegnazione degli spazi e l'inserimento nel Programma degli eventi avverrà a insindacabile giudizio della Direzione Generale dell'APT o dell'Ufficio preposto. Nel caso di proposte ritenute ammissibili ed il cui svolgimento previsto dalla proposta risultasse coincidente nelle date e negli orari con altre iniziative, verranno applicati in ordine i seguenti criteri di priorità:

- Iniziative organizzate, co-prodotte o promosse direttamente dall'APT Basilicata, dalla Regione Basilicata, dall'Amministrazione Provinciale di Potenza;
- Proposte progettuali con un elevato valore scientifico e didattico strettamente interconnesse al tema espositivo del Narciso di Caravaggio, idonee alla promozione turistica e alla valorizzazione culturale del territorio lucano;
- Ordine cronologico di ricezione delle domande a mezzo PEC.

In esito alle attività di valutazione, l'APT stilerà il *“Programma degli eventi culturali collaterali nell'ambito della Mostra “Caravaggio. narciso, il mito di un capolavoro”*, concordando con i soggetti che hanno presentato proposte risultate valide, l'effettiva collocazione e realizzazione dell'iniziativa nell'ambito del Programma predetto.

L'APT si riserva la facoltà di non realizzare alcuni o la totalità degli eventi culturali candidati ed inseriti nel Programma per motivazioni riconducibili alla piena e completa fruibilità della Mostra principale, nonché per sopraggiunte esigenze tecnico-organizzative rilevate da parte dell'Agenzia e dalla Provincia di Potenza, che sarà comunicato a mezzo pec al soggetto proponente con congruo anticipo.

ART. 4 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La richiesta di partecipazione, redatta in conformità all'apposito modello di domanda, deve essere indirizzata al Direttore Generale dell'APT Basilicata esclusivamente tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo: protocollo@pec.aptbasilicata.it.

Le domande di candidatura potranno pervenire dalla data di pubblicazione della presente manifestazione d'interesse e sino alle ore **12:00 del giorno 26 agosto 2026**.

La domanda, datata e firmata dal legale rappresentante e/o dall'interessato, deve contenere le generalità del richiedente, la data e gli orari richiesti, una sintetica illustrazione dell'iniziativa con le sue finalità promozionali, la dichiarazione di esonero da responsabilità e l'accettazione del regolamento dell'Ente, unitamente alla copia del documento d'identità.

Con particolare riferimento alle mostre, al fine di consentire un'adeguata e congrua valutazione da parte della Commissione, è necessario allegare alla domanda la documentazione fotografica e/o digitale con relativa descrizione di accompagnamento delle opere e degli autori.

Per tutte le iniziative è facoltà del proponente allegare documentazione utile alla corretta valutazione della proposta, con particolare attenzione alle finalità di promozione del territorio, in adesione alle tematiche della Mostra.

ART. 5 – OBBLIGHI E RESPONSABILITÀ DEI PROPONENTI SELEZIONATI

I soggetti selezionati saranno tenuti al pieno rispetto delle seguenti disposizioni operative nell'uso degli spazi messi a disposizione presso il plesso museale:

- 1) Destinazione d'uso e decoro: È vietato introdurre materiali contrari all'ordine pubblico e al buon costume. Non è consentito affiggere cartelli, pannelli o striscioni sui muri o apportare modifiche agli impianti dei locali.
- 2) Cibi e bevande: È assolutamente vietato introdurre o consumare cibi e bevande all'interno degli spazi museali, ad eccezione dell'acqua. È altresì vietato fumare.
- 3) Gestione tecnica e allestimenti: L'organizzazione di cartelli indicatori per il pubblico, la sorveglianza degli ingressi, l'installazione di attrezzature supplementari autorizzate e il successivo sgombero tempestivo al termine dell'evento sono a totale carico e cura dell'organizzatore. L'uso delle apparecchiature tecnologiche deve essere garantito da personale di fiducia esperto.
- 4) Autorizzazioni e SIAE: Eventuali pratiche SIAE per musiche o altre licenze e permessi previsti dalla legge sono a carico esclusivo del richiedente.
- 5) Sicurezza: Il concessionario è responsabile dell'applicazione della normativa vigente in materia di sicurezza e salute sul posto di lavoro (D.Lgs. 81/2008), incluse le relative nomine e la documentazione di sicurezza per le attività svolte.
- 6) Durata massima: la durata massima delle mostre sarà definita e comunicata sulla base delle candidature pervenute.

ART. 6 – MANLEVA E RESPONSABILITÀ PER DANNI

Il soggetto promotore assume ogni responsabilità in ordine allo svolgimento dell'attività ed esonera espressamente l'APT Basilicata e l'Amministrazione Provinciale da ogni responsabilità per danni diretti o indiretti a persone o cose (inclusi collaboratori e terzi) che si dovessero verificare durante l'uso dei locali.

I locali e le attrezzature dovranno essere riconsegnati nello stato di fatto preesistente. Qualsiasi danno accertato dovrà essere risarcito all'APT e costituirà motivo di esclusione da future domande.

ART. 7 – FACOLTÀ DI REVOCA E SOSPENSIONE

L'APT Basilicata si riserva la facoltà insindacabile di revocare o sospendere la concessione degli spazi in qualsiasi momento per sopravvenute e oggettive esigenze istituzionali o di tutela del patrimonio artistico in mostra, per cause di forza maggiore (es. guasti agli impianti, black-out) o qualora le attività si dimostrino contrarie al presente avviso, all'ordine pubblico o al buon costume.